

Cajón

Das Cajón (sprich: Gachon) entstand im kolonialen Lateinamerika, indem Holzkisten von Sklaven als Trommelersatz benutzt wurden. Um 1975 fasste es Fuss in Spanien. Seitdem ist es ein wichtiges Rhythmusinstrument in der Flamenco-Musik und als Begleitinstrument auch in anderen Musikstilen immer mehr anzutreffen.

Für die Spielfläche des Cajóns verwenden wir ein spezielles Sperrholz. So erhält es seinen außergewöhnlichen und interessanten Klang.

Das Cajón eignet sich sehr gut für das Trommeln mit einer ganzen Klasse und als vielseitiges Begleitinstrument für das Singen.

Weitere Infos: <http://www.canario.ch> / <http://www.rhythmus.ch>
Informationen zum Kurs: <http://www.rhythmus.ch/aktuell>