

Musik – voller Löcher und Zwischenräume

Text: Kurt Rohrbach / ro
Fotos: Kurt Rohrbach



Die Kinder können
Besonderheiten einiger Instrumente erkennen und erklären
musikalische Pausen interpretieren und exakt spielen



Fragt man Kinder ob sie schon Löcher oder Zwischenräume in der Musik gefunden und/oder erlebt haben, erhält man meistens die Antwort: In der Musik gibt es auch Pausen. Und was sind nun Pausen – sind es Zwischenräume oder Löcher? Sobald die Kinder merken, dass Pausen auch «musiziert» werden (müssen), werden sie diese bestimmt nicht mehr als Löcher bezeichnen. Als erstes Pausenzeichen bei kleineren Kindern halten wir den Zeigefinger vor die Lippen und sprechen ein deutliches «Pssst».

Viele Lehrpersonen bevorzugen in den Pausen (beim Rhythmusklatschen) an Stelle des Klatschens: Die Hände klatschen «Luftlöcher», klatschen aneinander vorbei. Mit folgenden kleinen Einstiegsübung kann das «Pausenspielen» geübt werden:

Zu den Seiten 44 und 45 (Fast) alle Instrumente haben Löcher – teilweise in rauen Mengen. Wir unterscheiden:

- Ein Schallloch (in unterschiedlichen Formen) ist eine Ausparung jeglicher Form in einem Klangkörper, zur Erhöhung der Lautstärke des Instruments: Die Resonanz im Inneren des Korpus wird über die Schalllöcher nach aussen abgestrahlt.
- Das Griffloch ist in der Wandung des Rohrs zum Erzeugen der verschiedenen Töne.
- In zahlreiche Instrumente wird in «Löcher» hinein geblasen (z.B. Mundstück bei Trompete oder Klarinette), bei anderen gesungen (z.B. Kazoo).

Lösung von Seite 45: KNABENSINGSTIMME.

1. Sprich die Rhythmen mit einer Rhythmussprache

- Sprich, klatsche und zeige (psst) die 2. Zeile mehrmals ohne Unterbrechung.

- Sprich und zeige jede Zeile mehrmals.
- Bildet zwei Gruppen (grün und rot): sprecht und zeigt gleichzeitig.

2. Noch mal Pausen – einfach schneller

















- Kannst du das auch mit diesen beiden Zeilen?
- Sprich, klatsche und zeige (ps) die 2. Zeile mehrmals ohne Unterbrechung.

- Bildet zwei Gruppen (grün und rot): sprecht, klatscht und zeigt gleichzeitig.
- Könnt ihr das auch mit Instrumenten?

3. Dreimal das gleiche – aber weniger Noten und mehr Pausen


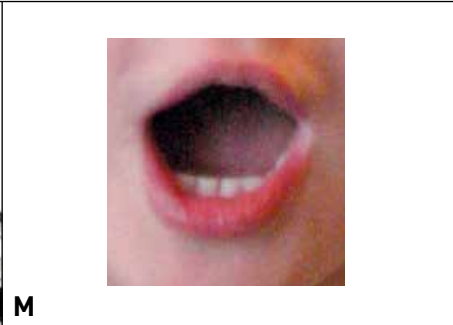








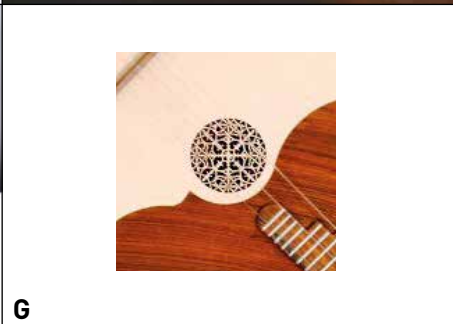




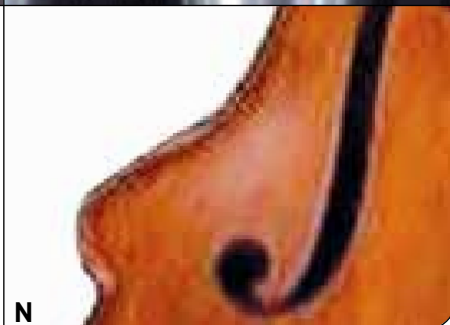
- Sprich, klatsche und zeige alle Zeilen mehrmals ohne Unterbrechung.

Weisst du, wie diese Instrumente heissen?

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>5</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>
<p>1 <i>Blockflöte</i></p> <p>2</p> <p>3 <i>Kazoo</i></p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	 <p>16</p>

Überall Löcher – zu welchen Instrumenten gehören sie?

Ordne die Löcher den Instrumenten zu: Das Lösungswort nennt das wichtigste Instrument für Knaben.

 <p>N</p>	 <p>M</p>	 <p>S</p>
 <p>M</p>	 <p>I</p>	 <p>E</p>
 <p>S</p>	 <p>K</p>	 <p>T</p>
 <p>A</p>	 <p>G</p>	 <p>E</p>
 <p>B</p>	 <p>I</p>	 <p>N</p>
<p>1 <i>K</i></p> <p>2</p> <p>3 <i>N</i></p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	 <p>N</p>