

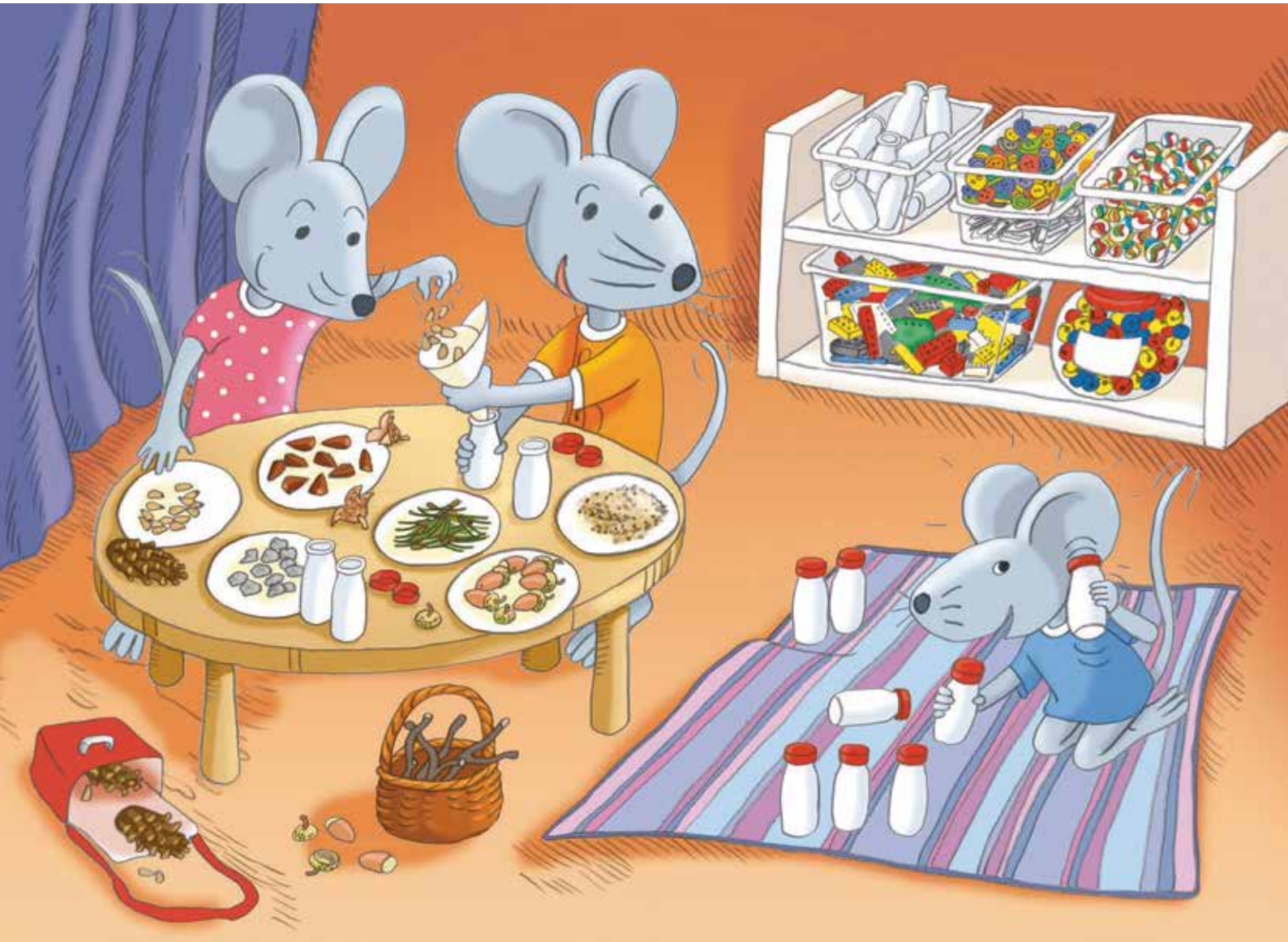
# Es schüttelt und rasselt – Hörmemory mit Naturmaterialien

Text: Stephanie Jakobi / ro  
Fotos: Stephanie Jakobi



Die Schülerinnen und Schüler...

- » können ihre Aufmerksamkeit auf akustische Klangquellen und musikalisch agierende Personen fokussieren.
- » können Stimmen, Klänge und Klangfolgen sowie Geräusche differenziert wahrnehmen, einordnen und auf Unterschiede handelnd reagieren.



Kalenderblatt Nr. 6, aus «Tipolino im Kindergarten»

**W**er kennt sie nicht, die altbewährten Rasseln, mit denen im Nu ein Hörmemory entsteht und Lieder schüttelnd begleitet werden können. Standen früher leere Film-döschen in Hülle und Fülle zur Verfügung, wird heute eher auf kleine Plastikfläschchen ausgewichen. Als Einführung in das Thema eignet sich das farbige Mäusegeschwisterbild,

welches dem neuen, grossformatigen Kalender «Tipolino im Kindergarten» entnommen ist. Grosse Bilder, die vor der Kindergruppe aufgestellt oder an die Wand gehängt werden können, motivieren die Kinder zur genaueren Betrachtung (siehe dazu Seite 22).



## Ablauf

1) Die Kinder betrachten und beschreiben das Bild mit folgenden Schwerpunkten: Leere Döschen werden paarweise mit Naturmaterialien gefüllt. So entsteht das Hörmemory. Nach Belieben kann dieses Bild nun mit folgendem Geschichtsausschnitt erzählt werden:

### Immer zwei und zwei

Heute bleiben die Mäusegeschwister am liebsten den ganzen Tag zu Hause, weil es draussen regnet, stürmt und einfach ungemütlich ist. Natürlich wird ihnen dabei nicht langweilig, denn sie haben schon eine Idee: Im Sommer haben sie im Wald viele wertvolle Sachen gesammelt, getrocknet und danach in verschiedene Schälchen gefüllt: Tannenzapfensamen, Tannnadeln, Eicheln, Steinchen und ein bisschen Sand aus dem Sandkasten beim Kindergarten. Ausserdem haben sie viele leere Döschen gefunden, die achtlos im Wald liegengelassen worden sind. Gemeinsam haben sie diese ausgewaschen und sauber poliert. Daraus gestalten sie nun ein Spiel. Alle helfen einander und schon kann es losgehen.

Der kleine Bruder ist als erstes dran, spitzt seine Mäuschenohren und schüttelt die Döschen, bis er zwei gleiche gefunden hat.

2) Die Kinder sammeln im Wald verschiedene Naturmaterialien, die danach im Kindergarten oder im Schulzimmer getrocknet werden. Geeignet sind: Tannennadeln, Tannzapfensamen, Steinchen, Eicheln und so weiter.

3) Die getrockneten Materialien werden in Schälchen gelegt. Die Kinder füllen nun mit einem Trichter immer zwei leere Döschen mit demselben Material. Danach verschliessen sie diese mit einem Deckel.

4) Nun kann es losgehen mit dem Spiel: Die Klasse beginnt mit sechs Döschen und ordnet sie paarweise. Mit der Zeit kommen immer mehr Döschen dazu. Die Sequenz kann je nach Gruppe und Interesse mehrere Tage dauern und ermöglicht der Lehrperson, die Kinder in ihren Hörkompetenzen zu beobachten.

Zahlreiche weitere Tipps, Bastelanleitungen, Lieder und Rhythmusbegleitungen stehen im Handbuch für die Kindergartenlehrperson «Tipolino im Kindergarten».

... Und so könnte es weitergehen: Rollenspiel Marktstand Die Verkaufsperson stellt die Rasseln paarweise aus, berät die Kundschaft, stellt die Rasseln durch Schütteln vor und verkauft schlussendlich die ausgewählten Exemplare. Die Kundschaft kauft mehrere Rasseln, legt sie in einen Korb und versucht sie danach an einem anderen Ort paarweise zu sortieren.

Andere Materialien in die Rasseln füllen: Die Kinder suchen im Kindergarten oder Schulzimmer nach kleinen Dingen, die man einfüllen könnte: Perlen, kleine Legoteile, Glöckchen, kleine Knöpfe, Büroklammern, Apfelstiele, Apfelkerne, Papierknöllchen.

Rasselorchester: Die Kinder rasseln zu einem beliebigen Lied.

Rasselkette: Ein Kind beginnt, das nächste kommt dazu, so lange, bis alle rasseln.



Auch der Bär macht mit!

### Unser Morgenritual

Ein Kind bringt von zu Hause einen Gegenstand mit, der sich an einer Wäscheklammer befestigen lässt. Alle Kinder setzen sich verkehrt auf den Stuhl, schliessen die Augen und hören gut zu. Das Kind befestigt den Gegenstand an der Wäscheklammer und zieht die lange Schnur einmal im Kreis hinter sich her. Danach wird der Gegenstand mit einem Tuch verdeckt. Was war das wohl?

Achtung: Dieses Spiel funktioniert nur auf einem harten Boden.

Verschiedene Gegenstände können an der Wäscheklammer befestigt werden.

### Weitere Informationen

**Der Kalender «Tipolino im Kindergarten»** enthält 24 grossformatige (A2, zirka 42 cm × 60 cm), farbenfrohe Kalenderbilder, welche die Kinder auf lustvolle Weise zu musikalischem Tun anregen. Die sechs Kompetenzbereiche des Lehrplans 21 zum Musikunterricht bilden die Grundlage dazu. Das Handbuch für die Lehrperson zeigt mögliche Lektionsabläufe, weiterführende Ideen und zahlreiche Tipps.

### Tipolino im Kindergarten

Stephanie Jakobi-Murer, Kurt Rohrbach; 24 Kalenderblätter A2; CHF 66 (inkl. Kalender und Handbuch für die Lehrperson), ISBN 978-3-99069-730-6, Helbling Verlag Schweiz

Einfache, veränderbare Lieder erlauben grösstmögliche Flexibilität und die allermeisten Inhalte können ohne teures Werkzeug, mit Alltagsgegenständen, Naturmaterialien und Abfallmaterialien umgesetzt werden.

Die Jahreszeiten bilden die Basis der Kalenderblätter; aber alle Inhalte können auch mit anderen Themen behandelt werden. Das Kalenderformat eignet sich ideal, um die Musik häppchenweise über den Kindergarten tag zu verteilen. Weil er immer in Sichtweite ist, werden die Kinder ans Thema erinnert und motiviert am Thema weiterzuarbeiten.

Auch Überfachliche Kompetenzen wie die Sozialkompetenz kommen nicht zu kurz, wenn Tipolino, die Musikmaus, durch den Alltag führt. Tipolino im Kindergarten bereitet ideal auf die Arbeit mit den aufbauenden Bänden Tipolino 1 und 2 vor.

Ergänzend zum Kalender gibt es ein Handbuch für die Lehrperson und eine Audio-CD.

