

Arbeitsblätter zur Krimi-Lektüre

Text: Reto Schaub/st

Illustrationen: Pius Bergamin und Peter Haas (aus «Krimi-Time», mit Genehmigung des Verlags ZKM, Zürich)

Doch kein perfekter Moment

Unterrichtsideen zur Kriminalgeschichte von Elvira Bonetti, 16 Jahre, Gewinnerin des Krimischreib-Wettbewerbs aus SCHULEkonkret 8/16.



Schnüffelaufgabe 1: Den Text richtig lesen und auch verstehen

Hast du Bleistift, Radiergummi, Farbmaler und Notizpapier bereitgelegt, um alles anzustreichen, was du nachschlagen möchtest? Streiche die Wörter und Sätze an, die dir besonders wichtig erscheinen. Hast du Fragen zum Text, welche du in der Gruppe besprechen möchtest?



Kennst du die Fünf-Schritt-Lesemethode?

Nach dieser Methode gelingt es dir jede Art von schwierigen Texten zu entschlüsseln und dir deren Inhalte zu merken. Nach dieser Methode sollst du:

1. Den Text in einem ersten Schritt einfach überfliegen.
2. Fragen zum Text stellen.
3. Den Text gründlich lesen, Wörter deren Bedeutung du noch nicht kennst unterstreichen, diese Wörter in einem Wörterbuch nachschlagen und unbekannte Begriffe klären.
4. Das Wichtigste zusammenfassen. Abschnittsweise, mit eigenen Worten den Inhalt skizzieren und beispielsweise ein Mindmap zum Thema erstellen.
5. Alle Informationen des ganzen Textes wiederholen, indem alle wichtigen Inhalte mit eigenen Worten zusammenfasst und jemandem vorgestellt werden.

Schnüffelaufgabe 2: Beantworte die folgenden Fragen zum Krimi

Wenn du unsicher bist, überfliegst du den Text nochmals und unterstreichst die Schlüsselwörter.

- a. Was versteht die Nachwuchsautorin unter einem «perfekten Moment»?
- b. Was bedeutet dir ein «perfekter Moment»?
- c. Womit beschäftigt sich Elvira Bonetti, wenn sie an ihrem Stamplatz in ihrem Lieblingscafé sitzt?
- d. Womit beschäftigst du dich in deiner Freizeit gerne?
- e. Die beiden Nachwuchs-Geschwister-Autorinnen haben mit ihren Texten je unter einem Pseudonym (Elvira und Maria Bonetti) am SCHULEkonkret-Krimi-Wettbewerb teilgenommen. Erkläre den Begriff des Pseudonyms.
- f. Wie würde dein Pseudonym lauten, unter dem du als Krimi-Autorin oder -Autor auftreten würdest?

- g. Was ist ein Chai Latte? Gib diese Frage im Internet ein und schreibe die Antwort auf.
- h. Welche Situationen, Dinge oder Vorgänge hast du schon mit «detektivischem Blick» beobachtet? Berichte etwas ausführlicher darüber.

Schnüffelaufgabe 3: Wörter erklären

Die folgenden Begriffe kommen im Krimi vor. Welches sind die richtigen Bedeutungen der Wörter? Recherchiere und kreuze an.

- i. Stosszeiten
 - Man darf einander auf dem Pausenplatz und auf dem Schulweg nur zu gewissen Zeiten umstossen.
 - Hauptgeschäftszeit oder die Zeit des höchsten Verkehrsaufkommens (im Strassenverkehr).
 - In früheren Zeiten half man sich bereitwillig beim gemeinsamen Stossen eines Karrens.
- j. Faszinieren
 - Anziehen, fesseln, bezaubern.
 - Einen Entschluss fassen.
 - Einnehmen, festhalten, abrechnen.
- k. Tresen
 - Drittgrösste Gemeinde im Fürstentum Liechtenstein (FL).
 - Verkaufstisch in einem Geschäft, Serviertisch in einer Gaststätte (Schanktisch).
 - Tief im Atlantik versunkener Schatz.
- l. Täter
 - Handelnde Person in einem Theater.
 - Anleitung zu einer verwerflichen Tat.
 - Eine Person, die eine Straftat, begangen, etwas Unrechtes getan hat.
- m. Diagnose
 - Voraussage: Die Astrologin hat das Schicksal für die Sternzeichen vorausgesagt.
 - Ergebnis: Der Arzt hat die Diagnose nach medizinischen der Untersuchung gestellt.
 - Erkenntnis: Der Biologe hat die Funktion eines neuen Organismus herausgefunden.
- n. Koma
 - Ungewolltes kurzes Einschlafen, «Sekundenschlaf».
 - Satzzeichen.
 - Lange anhaltender Zustand der Bewusstlosigkeit, «tiefer Schlaf».
- o. Meeting
 - Gegen Bezahlung von Geld irgendwo wohnen dürfen.
 - Leasen, Chartern, Yachting.
 - Treffen, Zusammenkunft, Versammlung, Sportfest.

Stelle selber Schnüffelaufgaben mit richtigen und falschen Worterklärungen zusammen für die Begriffe:

- *Passanten*
- *Traumatisches Erlebnis*
- *Renovieren*
- *Ad acta legen*
- *Delikt*
- *Kommissar*

Vergleiche deine Lösungen mit den Lösungen deiner Mitschülerinnen und Mitschüler.

Schnüffelaufgabe 4: Adjektive einsetzen

Im folgenden Textausschnitt sind die Adjektive ausgeschnitten worden. Setze die Adjektive wieder ein:

- *richtiges*
- *gute*
- *gut*
- *schönen*

Wir wünschen Ihnen noch einen ... Tag und ... Genesung! Jetzt geht es mir wieder Ich habe zwar kein ... Zeitgefühl mehr, aber ich denke, dass nächstens die Polizisten auftauchen werden.

Schnüffelaufgabe 5: Nomen einsetzen

Im folgenden Textausschnitt sind die Nomen ausgeschnitten worden. Setze die Nomen wieder ein:

- *Bombe*
- *Täter*
- *Tisch*
- *Tresenteile*
- *Café*
- *Luft*
- *Kopf*
- *Tresen*
- *Tassen*

Also, von vorne. Sie sassen im ..., als dort der ... explodierte. Vermutlich wegen einer ..., die jemand gelegt hatte. Alles wurde in die ... gesprengt: ... flogen herum, ... etc. Dann knallten sie vermutlich mit dem ... auf den Der ... ist noch unbekannt.

Schnüffelaufgabe 6: Kurze Kriminalgeschichte erfinden

Schreibe eine eigene Kriminalgeschichte mit einer kniffligen Rätselfrage und der Auflösung. Deine Lehrperson verrät dir dazu gerne Tipps und Tricks, wie sie in der SCHULEkonkret 2/2017, Seiten 53 und 54 aufgeführt sind.

Überprüfe dein Manuskript am Schluss und lies es der Klasse vor.

Vielleicht möchtest du deinen Rätselkrimi auch einsenden an die Privatdetektivin Ladina Bonetti, Pardieni 9, 7416 Almens oder per Mail an [ladina.bonetti@bluewin](mailto:ladina.bonetti@bluewin.ch). Wer weiss, vielleicht entsteht aus den gesammelten Storys bald wieder ein spannendes Taschenbuch, wie das im Verlag ZKM, Zürich erschienene «Kriminolini».

Globi, ein Mörder?

Unterrichtsideen zur Kriminalgeschichte von Maria Bonetti, 11 Jahre, Gewinnerin des Krimischreib-Wettbewerbs aus SCHULEkonkret 8/16.



Schnüffelaufgabe 1: Sich orientieren
Überfliege den Krimi. Was fällt dir im Text auf? Was sagt die Überschrift aus? Was entdeckst du alles auf dem Bild?



Schnüffelaufgabe 2: W-Fragen stellen

Stelle eigene Fragen zum Text. Sei neugierig. Wo ist etwas passiert? Was ist passiert? Wann ist es passiert? Wie ist es passiert? Warum ist es passiert? Wer hat etwas getan?

Schnüffelaufgabe 3: Text strukturieren

Lies den Text gründlich durch. Markiere Wörter, deren Bedeutung du noch nicht kennst. Schlag im Wörterbuch nach und erkundige dich im Internet. Gib den einzelnen Textabschnitten eine passende Überschrift.

Schnüffelaufgabe 4: Text zusammenfassen

Fasse den Inhalt des Textes zusammen. Welche Informationen hast du erhalten? Unterstreiche Schlüsselwörter.

Schnüffelaufgabe 5: Überprüfung

Lies den Text nochmals durch. Hast du alle wichtigen Informationen gefunden?

Schnüffelaufgabe 6: Krimi weiterdenken

Wie könnte der Krimi weitergehen? Schreibe auf wie die Kantonspolizei Licht in die mysteriösen Fälle bringen wird. Vergleiche dazu auch die Schnüffelaufgabe Nr. 6 zur Kriminalgeschichte «Doch kein perfekter Moment».