

Fotografie und Wirklichkeit

Unterrichtsidee

Die Schülerinnen und Schüler suchen mit einer Anwendung wie Pictomap (<https://pictomap.ch/>) nach historischen Fotografien aus ihrer Region. Sie analysieren den Bildausschnitt und das -motiv und erstellen anschliessend eigene Fotografien desselben Motivs in der Gegenwart. Die entstandenen Bildpaare bieten einen idealen Ausgangspunkt für Gespräche über Landschaftswandel, Ortsgeschichte, Bildgestaltung und die Frage, wie Fotografien unsere Wahrnehmung von Vergangenheit prägen.

Literaturquellen

Paul Hugger, Bündner Fotografen, Bündner Kunstmuseum Chur, Offizin Zürich Verlag, 1992

Ruth und Peter Herzog in: Im Licht der Dunkelkammer – Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog, Christoph Merian Verlag Basel, Hrsg. Schweizerisches Landesmuseum Zürich, 1994